



ニュースを教育・研究の視点から発信する OTEMON VIEW

# 物語の政治的側面を読み解けば納得！『源氏物語』 に描かれた政治家・光源氏の知られざる魅力

## 追手門学院が OTEMON VIEW を開設

学校法人追手門学院(大阪市中央区、理事長：田口順一)は大学公式 HP に特設サイト「OTEMON VIEW」を開設しています。

<https://newsmedia.otemon.ac.jp/>

## OTEMON VIEW とは

「ニュースの面白さは、見方次第。」をコンセプトに、日々移り変わる世の中の出来事を、追手門学院大学の教員らが教育・研究成果など専門的知見に基づいて読み解きます。



2021.09.02 地域・観光  
死海文書とは何か。日本語訳プロジェクトに携わる研究者が明かす、その全貌  
56020Views  
OTEMON VIEW編集部



2022.10.07 社会と暮らし  
男女平等ランキングはなぜ低い？日本のジェンダーギャップ解消に求められる家族観・政策の視点  
32914Views  
OTEMON VIEW編集部



2021.03.05 社会と暮らし  
「半沢直樹」になれない現代人へ。「感情資本」は社会を生き抜くヒント。感情のコントロールとは。  
31705Views  
OTEMON VIEW編集部



2020.08.24 こころからだ  
すぐそばにある薬害問題。「薬害根絶デー」に考える薬害被害について  
21731Views  
OTEMON VIEW編集部

## OTEMON VIEW 人気記事ランキング

## ニュースを教育・研究の視点から

教科書でもおなじみの『源氏物語』ですが、多くの人が恋愛物語のイメージを抱いているのではないのでしょうか。実は『源氏物語』には、当時の政治世界に関するエッセンスが絡んでおり、それを含めて読み解くことでさらに深く理解することができます。今回は『源氏物語』の主人公・光源氏の政治家としての面に着目し、研究を進めてきた文学部 村口進介准教授が、『源氏物語』とその主人公・光源氏の知られざる魅力について解説します。(以下は主なポイント)

### 『源氏物語』と作者・紫式部

○『源氏物語』の舞台は平安時代の政治社会そのもの **男性社会を背景に見る『源氏物語』。それは「権力争い」と「一発逆転劇」**

○物語の根幹は、輝く負け組の一発逆転劇だった！

○不遇の出自の主人公が栄華を極めるまでに

**女性関係から見る『源氏物語』。源氏は「インクルージョン」の体現者？**

○恋愛至上主義者ではなかった！？光源氏の恋愛観

○光源氏の義。女性達を「包摂」する邸宅の存在

**紫式部が描いた壮大な物語。大河ドラマ『光る君へ』はどう描く？**

○大河ドラマ『光る君へ』の期待と注目ポイント

記事本体：<https://newsmedia.otemon.ac.jp/3027/>

2023.11.08

OTEMON VIEW編集部 | スポーツと文化



「光る君」はただの色男ではなかった！？『源氏物語』に描かれた政治家・光源氏の知られざる魅力



村口 進介 (むらぐち しんすけ)  
追手門学院大学 文学部 人文学科  
准教授  
専門：日本古典文学

記事イメージ

この資料の配付先：大阪科学・大学記者クラブ、北摂記者クラブ等

【発行元】

追手門学院 広報課 TEL : 072-641-9590 仲西・織田