

# 文学部人文学科

通手門学院大学 文学部 人文学科 カリキュラムマップ

文学部人文学科													
学部人材養成目的													
日本語・日本語・日本語・日本語に関する学びを通して、高い理解力と思考力を身に付け、専門的知識を活用して思考・行動ができるとともに、創造的に問題解決を図り、新しい文化や時代を創出することができる人材を養成する。													
<b>&lt;知識・理解&gt;</b> (1)古典から近現代までの日本文学を深く理解し、説明することができる。 (2)日本語の諸現象について深く理解し、説明することができる。 (3)日本の歴史、文化について深く理解し、説明することができる。 (4)文化的建造物とその様式美について深く理解し、説明することができる。 <b>&lt;思考・判断&gt;</b> (5)日本文学(文学、日本語、歴史、美術、文化的建造物)の諸相を他の文化との関係の中で客観的に考え、位置づけることができる。			<b>&lt;技能・表現&gt;</b> (6)適切な日本語を運用し、文章および口頭にて自らの考えを円滑に表現することができる。 (7)演習やフィールドワークを通じて、自分自身で課題を発見し、これを適切な方法で調査・分析・検討したうえで、他者に向けて効果的に発信することができる。						<b>&lt;関心領域および視野の拡大&gt;</b> (8)人間の文化的営みに關しての自己の関心領域、視野を拡大することができる。				
専攻科目群													
科目区分	専門基礎科目群				日本文学専攻				歴史文化専攻		美学・建築文化専攻		専門関連科目群
	学科共通科目	専門演習科目	専門研究科目	専門基本科目	専門基幹科目	専門展開科目	専門基幹科目	専門展開科目	専門基幹科目	専門展開科目			
4年次		LH12402 専門演習5 LH12401 専門演習4	LH13401 卒業研究										
3年次 または 3年次以上		LH12302 専門演習3 LH12301 専門演習2			LH22311 日本文学特殊講義3(超域) LH22310 日本文学特殊講義2(近現代) LH22309 日本文学特殊講義1(古典) LH22308 アニメ・漫画文化論 LH22307 シナリオ論 LH22306 近代演劇論 LH22305 芸能研究 LH22304 文学作品研究 LH22303 アジアの文学 LH22302 大阪・京都の文学 LH22301 批評理論	LH24314 日本文化特殊講義2 ※ LH24313 日本文化特殊講義1 ※ LH24312 日本文化フィールドワーク ※ LH24311 都市景観論 ※ LH24310 生活文化史 ※ LH24309 アジア文化論 LH24308 日本史特殊講義2 LH24307 日本史特殊講義1 LH24306 大阪学 LH24305 畿内・上方文化論 LH24304 グローバルヒストリー LH24303 日本宗教・思想史 LH24302 史料演習 LH24301 日本史科学	LH26307 日本文化特殊講義2 ※ LH26306 日本文化特殊講義1 ※ LH26305 日本文化フィールドワーク ※ LH26304 建築の環境2 LH26303 近代建築史 LH26302 都市景観論 ※ LH26301 生活文化史 ※	LH31307 建築文化論4 LH31306 建築文化論3 LH31305 建築文化論2 LH31304 博物館実習 LH31303 国語科教育論4 LH31302 国語科教育論3 LH31301 日本語教育実習					
2年次 または 2年次以上		LH12202 専門演習1 LH12201 文献講読		LH21210 日本語史 LH21209 日本語2(文法) LH21208 日本語1(音声・音韻) LH21207 日本文学史2(近現代) LH21206 日本文学史1(古典) LH21205 日本文学5(漢文2) LH21204 日本文学4(漢文1) LH21203 日本文学3(超域) LH21202 日本文学2(近現代) LH21201 日本文学1(古典)	LH22205 書道2 LH22204 書道1 LH22203 日本芸能史 LH22202 日本語の方言 LH22201 日本の芸能と文学	LH23213 日本文化遺産論 ※ LH23212 西洋文化史2 ※ LH23211 西洋文化史1 ※ LH23210 日本文化史2 ※ LH23209 日本文化史1 ※ LH23208 東洋史概説2 LH23207 東洋史概説1 LH23206 西洋史概説2 ※ LH23205 西洋史概説1 ※ LH23204 日本近現代史 LH23203 日本近世史 ※ LH23202 日本中世史 ※ LH23201 日本古代史	LH24209 自然地理学概説2 LH24208 自然地理学概説1 LH24207 人文地理学概説2 LH24206 人文地理学概説1 LH24205 地誌学2 LH24204 地誌学1 LH24203 ポップカルチャー論 LH24202 メディア文化論 LH24201 古文書学	LH25209 日本文化遺産論 ※ LH25208 西洋文化史2 ※ LH25207 西洋文化史1 ※ LH25206 日本文化史2 ※ LH25205 日本文化史1 ※ LH25204 西洋史概説2 ※ LH25203 西洋史概説1 ※ LH25202 日本近世史 ※ LH25201 日本中世史 ※	LH26207 建築の環境1 LH26206 建築文化計画 LH26205 西洋建築史 LH26204 日本建築史 LH26203 都市文化史 LH26202 建築文化設計2 LH26201 建築文化設計1	LH31227 国際特別演習 LH31226 国際表現演習 LH31225 国際コミュニケーション論 LH31224 国際事情 LH31223 社会学・公民科教育論 LH31222 社会学・地理歴史科教育論 LH31221 社会学教育論2(公民分野) LH31220 社会学教育論1(地理歴史分野) LH31219 倫理学概説2 LH31218 倫理学概説1 LH31217 哲学概説1 LH31216 哲学概説2 LH31215 社会学概説2 LH31214 社会学概説1 LH31213 法律学概説2 LH31212 法律学概説1 LH31211 建築文化論1 LH31210 建築の構造2 LH31209 コンピュータデザイン LH31208 言語と心理 LH31207 第二言語習得 LH31206 電子出版 LH31205 国語科教育論2 LH31204 国語科教育論1 LH31203 日本語教育演習 LH31202 日本語教授法 LH31201 日本語教育入門			
1年次 または 1年次以上	LH11103 人文学演習 LH11102 日本語入門 LH11101 新入生演習		LH14116 人文学情報検索法 LH14115 博物館入門 LH14114 くずし字 LH14113 建築文化入門 LH14112 日本美術史概論 LH14111 美学概論 LH14110 日本文化論 LH14109 文化人類学 LH14108 グローバル化と日本 LH14107 日本史概論 LH14106 日本語学概説2 LH14105 日本語学概説1 LH14104 古典基礎2 LH14103 古典基礎1 LH14102 日本文学概説2 LH14101 日本語概説1						LH26103 住宅構法論 LH26102 居住空間史 LH26101 デザイン文化論	LH31111 社会教育概論2 LH31110 社会教育概論1 LH31109 建築の構造1 LH31108 製図基礎 LH31107 博物館情報・メディア論 LH31106 博物館教育論 LH31105 博物館展示論 LH31104 博物館資料保存論 LH31103 博物館資料論 LH31102 博物館経営論 LH31101 博物館概論			
卒業要件	6単位	12単位	6単位	12単位以上	自専攻から 26単位以上								
					日本文学専攻の者は10単位以上修得すること	日本文学専攻の者は16単位以上修得すること	歴史文化専攻の者は10単位以上修得すること	歴史文化専攻の者は16単位以上修得すること	美学・建築文化専攻の者は10単位以上修得すること	美学・建築文化専攻の者は16単位以上修得すること			
カリキュラムポリシー	・文学、日本語、歴史・文化、美学、建築文化といった人文学各分野の基礎を広範に、そして深く理解するために、学科共通科目及び専門基本科目を置く。ここで学びを通して、人文学的なものの見方、捉え方を身につける。 ・人文学について総合的に学び、それをさまざまな形で発信するために、演習科目を中心とした専門演習科目及び専門研究科目を置く。ここにおいて2年次秋から始まる「専門演習」を4年次秋まで体系的に学び、その集大成として「卒業研究」を行う。				専門基礎科目群での学びを基礎とした人文学各領域での高度な専門性を習得するために、専門基幹科目群および専門展開科目群を置く。この科目群によって、専門性に裏づけられた実践的な知識を獲得する。						獲得した専門的知識を生かす進路の選択肢を提供すべく、免許・資格のための科目によって構成される専門関連科目群を配置する。		
アドミッションポリシー	・「人間とは何か」を追求する知的な意欲としての人文学に関心がある学生。 ・日本文学、日本語学、歴史・文化、美学・建築文化を通じての人文学の学びに主体的に関わることのできる学生。 ・専門的な知識を獲得し、それらを活用すること、またそれらをもとに新しい文化や時代を創造することに意欲のある学生。												