



ニュースを教育・研究の視点から発信する OTEMON VIEW 世界遺産は創られる！？その魅力と背景を多面的にとらえる

追手門学院が OTEMON VIEW を開設

学校法人追手門学院(大阪府中央区、理事長：川原俊明)は大学公式HPに特設サイト「OTEMON VIEW」を開設しています。

<https://newsmedia.otemon.ac.jp/>

OTEMON VIEW とは

「ニュースの面白さは、見方次第。」をコンセプトに、日々移り変わる世の中の出来事を、追手門学院大学の教員らが教育・研究成果など専門的知見に基づいて読み解きます。

人気の記事 \よく読まれている記事！/

1 2021.04.02 **社会とくらし**
「大学広報」がNHKドラマ化。「ほぼ神崎良」が見た「大学広報」とは。
6201Views
OTEMON VIEW編集部

2 2020.08.03 **こころとからだ**
「シン・エヴァンゲリオン劇場版」公開へ。精神科医研究者が考察！エヴァは悩める若者の象徴か？
4980Views
OTEMON VIEW編集部

3 2020.06.15 **社会とくらし**
【前編】コロナ離婚急増!? シングルマザーの行き先は？人気の母子シェアハウスとは？
4162Views
OTEMON VIEW編集部

4 2021.03.05 **社会とくらし**
「半沢直樹」にない現代人へ。「感情資本」は社会を生かすヒント。感情のコントロールとは。
3657Views
OTEMON VIEW編集部

5 2021.01.27 **社会とくらし**
世界のトップ大学へ進学者を輩出した秘訣は「探究」にあり。立役者が語る探究学習の先にあるもの
3373Views

ニュースを教育・研究の視点から

2021年5月に「奄美大島、徳之島、沖縄島北部及び西表島(奄美・沖縄)」が世界自然遺産に、「北海道・北東北の縄文遺跡群」が世界文化遺産にそれぞれ登録される見通しになり、世界遺産が再び注目されています。

世界遺産、特に文化遺産が持つ重層的な特徴と多面的な役割について、地域創造学部の井上典子教授と吉田佳世講師が迫ります。

(以下は主なポイント)

前編

- 世界遺産の定義と登録の流れ
- 単層的な価値から重層的な価値への拡張
- 「文化的景観」の意義

後編

- 世界遺産は創られる！？
- 世界遺産における「伝統の創造」～沖縄から～
- 文化的価値を再認識することの意味
- 世界遺産観光を考える

記事本体:

前編: <https://newsmedia.otemon.ac.jp/1894/>

後編: <https://newsmedia.otemon.ac.jp/1914/>



前編



後編

この資料の配付先: 大阪科学・大学記者クラブ、北摂記者クラブ等

【発行元】 追手門学院 広報課 TEL: 072-641-9590 谷ノ内・仲西