



ニュースを教育・研究の視点から発信する OTEMON VIEW

アイドル×マンガ×新聞×大学のコラボで経済を身近に！メディアミックスが生む新たな産学連携

追手門学院が OTEMON VIEW を開設

学校法人追手門学院(大阪市中央区、理事長：川原俊明)は大学公式 HP に特設サイト「OTEMON VIEW」を開設しています。

<https://newsmedia.otemon.ac.jp/>

OTEMON VIEW とは

「ニュースの面白さは、見方次第。」をコンセプトに、日々移り変わる世の中の出来事を、追手門学院大学の教員らが教育・研究成果など専門的知見に基づいて読み解きます。

人気の記事 \よく読まれている記事！/



2021.09.02 地域・観光
死海文書とは何か。日本語訳プロジェクトに携わる研究者が明かす、その全貌
24269Views
OTEMON VIEW編集部



2021.03.05 社会とくらし
「半沢直樹」になれない現代人へ。「感情資本」は社会を生き抜くヒント。感情のコントロールとは。
21589Views
OTEMON VIEW編集部



2020.08.03 こころとからだ
「シン・エヴァンゲリオン劇場版」公開へ。精神科医研究者が考察！エヴァは悩める若者の象徴か！？
13750Views
OTEMON VIEW編集部



2021.04.02 社会とくらし
「大学広報」がNHKドラマ化。「ほほ神崎真」が見た「大学広報」とは。
13248Views
OTEMON VIEW編集部

OTEMON VIEW 人気記事ランキング

ニュースを教育・研究の視点から

朝日新聞・近畿エリア版で2021年11月にスタートした連載『NMB48のレッツ・スタディー！経済編』。同連載は、アイドル、新聞社に加えて、三田紀房氏の投資マンガ『インベスターZ』、そして追手門学院大学の宮宇地俊岳 経営学部准教授を加えた、アイドル・マンガ・新聞・大学の4者コラボという従来にない布陣で記事がつけられています。

連載の制作の裏側と新たなメディアミックスを目指す未来について、企画・構成を担当する朝日新聞コンテンツ編成本部の阪本輝昭次長と、企画・解説を担当する宮宇地准教授が対談形式で紹介します。

(以下は主なポイント)

なぜ朝日新聞が？ NMB×マンガで経済・経営を伝えるワケ

- アイドルがマンガの世界に入り込む！ その企画の背景とは
- 紙媒体の新聞からWebコンテンツへ
- アイドルが自身を会社経営者として考える！？

経済・経営は身近なものだと伝えたい

- 意外な共通点が身近さを生む

記事のテーマははかにかに？ 連載記事制作の裏側

- ダイレクトに届く読者の反応が新鮮

記事本体:<https://newsmedia.otemon.ac.jp/2416/>



「NMBのレッツ・スタディー！経済編」の連載紙面

この資料の配付先：大阪科学・大学記者クラブ、北摂記者クラブ等

【発行元】

追手門学院 広報課 TEL: 072-641-9590 谷ノ内・仲西