



ニュースを教育・研究の視点から発信する OTEMON VIEW

## 著作権は今。ネット、サブスク、AI、 変化するコンテンツビジネスと著作権

### 追手門学院が OTEMON VIEW を開設

学校法人追手門学院(大阪府中央区、理事長：川原俊明)は大学公式 HP に特設サイト「OTEMON VIEW」を開設しています。

<https://newsmedia.otemon.ac.jp/>

### OTEMON VIEW とは

「ニュースの面白さは、見方次第。」をコンセプトに、日々移り変わる世の中の出来事を、追手門学院大学の教員らが教育・研究成果など専門的知見に基づいて読み解きます。

#### 人気の記事 \よく読まれている記事！/

1 2021.09.02 地域・観光  
死海文書とは何か。日本語訳プロジェクトに携わる研究者が明かす、その全貌  
38831Views  
OTEMON VIEW編集部

2 2021.03.05 社会と暮らし  
「半沢直樹」にならない現代人へ。「感情資本」は社会を生き抜くヒント。感情のコントロールとは。  
28354Views  
OTEMON VIEW編集部

3 2020.08.24 ころとからだ  
すぐそばにある薬害問題。「薬害根絶デー」に考える薬害被害について  
17341Views  
OTEMON VIEW編集部

4 2020.08.03 ころとからだ  
「シン・エヴァンゲリオン劇場版」公開へ。精神科医研究者が考察！エヴァは悩める若者の象徴か！？  
17023Views  
OTEMON VIEW編集部

#### OTEMON VIEW 人気記事ランキング

### ニュースを教育・研究の視点から

書籍や絵画、音楽など著作物の創作と同時に発生する権利である「著作権」。技術革新に合わせて、著作権の対象範囲や保護期間も大きく変化を遂げています。いまでは、人工知能・AI がイラストや音楽を制作する時代、著作権は今後どうなるのか。

今回は、著作権法を研究対象とする志賀典之准教授が、著作権の成り立ちや変遷から最新のトピックスまで解説します。

(以下は主なポイント)

### 著作権の目的、その注目すべき歴史と現状

○著作権の歴史はメディアの発展とともに

### 日本の著作権法とその課題

○デジタル革命によって急がれる法整備

○クリエイター本人の権利をいかに保障するか

### GAF A・サブスク・AI…最新の話題から著作権を考える

○デジタル市場を席卷する GAF A。EU で進む規制

○サブスクリプションのコンテンツビジネスに潜む利益分配の影とは？

○AI 学習によって生まれたコンテンツと著作権

記事本体: <https://newsmedia.otemon.ac.jp/2692/>

著作権は今。ネット、サブスク、AI、変化するコンテンツビジネスと著作権



書籍や絵画、音楽など著作物の創作と同時に発生する権利である「著作権」。創作した人の権利を保護するものとして、今ではデジタルデータも対象となるなど、技術革新に合わせて、著作権の対象範囲や保護期間も大きく変化を遂げています。

記事イメージ

この資料の配付先：大阪科学・大学記者クラブ、北摂記者クラブ等

【発行元】

追手門学院 広報課 TEL : 072-641-9590 谷ノ内・仲西