



追手門学院大学 舞台表現プロジェクト STEP 第13回公演『かみひとえ』 社会問題化する誹謗中傷。「言葉の力」を問い直す演劇公演

身近にありながら、気付いていなかったり、深く知らなかったりする社会問題を題材とした表現活動を行う追手門学院大学（略称：追大、大阪府茨木市、学長：真銅正宏）の舞台表現プロジェクト（通称：STEP）が、日ごろ SNS やネット上で目にする誹謗中傷から着想を得て、言葉の持つ影響力を考える演劇「かみひとえ」を、6月27日～30日に公演します。

総務省のワーキンググループが2023年に行った「インターネット上の違法・有害情報に関する流通実態アンケート調査※」によると、インターネット上で他人を傷つけるような投稿を「見たことがある」と答えた人は65.0%、うち66.0%が SNS 「X（旧 Twitter）」で「見たことがある」と回答。日常的に使う SNS で誹謗中傷を目にする機会が多いことがわかっています。

本作は STEP の宇野桃奈さん（心理学部3年）が、実際に SNS 上で誹謗中傷を見たときの気持ちや、有名人が誹謗中傷によって命を絶ったニュースなどを見て、脚本を書きあげました。

劇では、同じ書道部に所属する3人の高校生が、大会で筆を振るパフォーマンスの題材となる「言葉」を考えていくなかで、「『いいことば』って、なんだろう」という問いに向き合います。その過程で部員同士の衝突や、お互いのことを見つめ合う機会などを通して、改めて言葉がもつ力を見つめなおしていくストーリーです。

脚本を書いた宇野さんは「誹謗中傷の投稿を見るたびに、どうしてそんな言葉が吐けるのか疑問に思うことが多かった。作品を通して、相手の個性や性格、背景に思いを巡らせることの大切さに気づいてほしい」と話しています。

公演は6月27日～30日の4日間、追手門学院大学茨木安威キャンパスで開催します。

※アンケート調査詳細：https://www.soumu.go.jp/main_content/000909496.pdf



STEP 第13回公演『かみひとえ』

◆公演情報

【作品名】かみひとえ

【公演日時】2024年6月27日(木) / 28日(金)：開演18時15分
2024年6月29日(土) / 30日(日)：開演14時00分

【会場】追手門学院大学 茨木安威キャンパス学生会館2階展示室(茨木市西安威2丁目1番15号)

【料金】無料

【申込方法】予約フォーム(こりっちチケット!)から予約

<https://stage.corich.jp/stage/320591>

【出演】追手門学院大学 舞台表現プロジェクト1～4年生の学生7名

【脚本／演出】追手門学院大学 心理学部3年 宇野桃奈 / 横田修 (タテヨコ企画／社会学部准教授)

この資料の配付先：北摂記者クラブ、大阪科学・大学記者クラブ等

【発行元】

追手門学院 広報課 TEL：072-641-9590 仲西・織田



追手門舞台表現
STEP

追手門学院大学 舞台表現プロジェクトSTEP 第十三回公演

かみみひとえ

いい言葉って、
なんだろう

演出 三輪華蓮

脚本 宇野桃奈

チケット予約



(料金無料)

追手門学院大学 安威キャンパス
学生会館 2階展示室

6.27~6.30

主催 追手門学院大学社会学部

お問い合わせ

TEL 072-641-9159

Mail otemon.step.f1@gmail.com

X (旧Twitter) @otemon_step

Instagram @otemon_step

かみひとえ

脚本…宇野桃奈
演出…三輪華蓮

放課後。

部室に集まり楽しく過ごす優波・雫・春真。彼らには高校生活最大の危機が訪れていた。書道部として功績を挙げないと廃部になってしまうのだ。

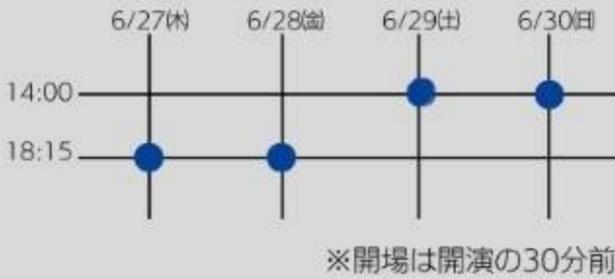
大会の書道パフォーマンスで使う「言葉」を考える三人。

そこに廃部をのぞむ人たちからの嫌がらせが。さらに何者かが雫を…

—『いいことば』ってなんだろう—
優しさは相手に届かなければ意味がない



【公演日程】



【キャスト】

阿部栞奈 芦田優来 田村幸 草竹優磨
高山青空 若林真生 谷畑美有

【スタッフ】

- 〈脚本〉 宇野桃奈
- 〈演出〉 三輪華蓮
- 〈演出助手〉 宇野桃奈 林愛夏
- 〈舞台監督〉 舛田和香奈 中山太陽
- 〈舞台美術〉 大槻優愛 西上和奏 鈴木七夕
- 〈宣伝美術〉 西上和奏 谷畑美有
- 〈照明〉 川畑明日翔
- 〈音響〉 高山青空 中山太陽 舛田和香奈
- 〈衣装〉 鈴木瑛梨奈 三輪華蓮
- 〈小道具〉 松原弘起 三輪華蓮
- 〈映像〉 林愛夏 芦田優来
- 〈SNS〉 林愛夏 鈴木瑛梨奈
- 〈制作〉 若林真生 長谷川莓花 阿部栞奈 宇野桃奈
林愛夏 鈴木瑛梨奈 谷畑美有 田村幸
青山明香里 問屋哲志 吉田陽希

〈監修〉 横田修 (タテヨコ企画/追手門学院大学社会学部 教授)

【STEP】

追手門学院大学社会学部舞台表現プロジェクト (Stage Expression Project)の路称。学生とプロのアーティストが手を組み一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指す。専門的な活動を通して、自身の関心や方向性を探ることが目的である。社会学部のプロジェクトではあるが、全ての学部の学生が参加可能となっている。

【会場】

追手門学院大学
安威キャンパス 学生会館2階 展示室
〒567-8502 大阪府茨木市西安威 2丁目1番15号



JR茨木駅、阪急茨木市駅より
直通バスで20分

【チケット予約】



こりっちチケット!
(料金:無料)

【お問い合わせ】

TEL 072-641-9159
Mail otemon.step.fl@gmail.com
X (旧Twitter) @otemon_step
Instagram @otemon_step

【主催】

追手門学院大学社会学部



お薦めステージのクチコミは
CoRich 舞台芸術!
http://stage.corich.jp

クチコミ件数300,000件!
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な チケット管理システム
CoRich チケット!