

追手門学院大学

舞台表現プロジェクトSTEP

WS公演

# 此処じゃない 何処かへ

脚本 田村 幸

総合演出 橋本 知哉

6/26(木)～6/27(金)

会場 追手門学院大学  
総持寺キャンパスアカデミックアーク  
A473教室

時間 18:15 開場 18:45 開演



2025.06.19～2025.06.27 Student Support承認済み

## あらすじ

本作品は短編4本で構成されるオムニバス作品。

”大人になる”とはどのようなことなのかを探す「**スーサイド・ステップ**」

差別について考えていく「**反対運動**」

目に見えていることが全てではない「**何が鬼と転ずるか。**」

島流しのように、刑に処された人たちを描く「**バス流し**」

4つの作品では、”**死**”に向き合い、考える人たちの姿を描いている。

## キャスト

上杉逸生 河合智 岸本直矢 三内温 村田結菜 乾有祐美 増根咲李衣

横内崇良 辻優月 問屋哲志 石山蒼己 中村光輝 門原利佳

## スタッフ

【脚本】田村幸

【演出】橋本知哉 草竹優磨 吉田陽希 橋本礼奈 藤田萌那

【舞台美術】青山明香里 鈴木七夕

【宣伝美術】久木野衣央

【音響】安部成実

【衣装】久木野衣央 吉田陽希 問屋哲志 石山蒼己

【小道具】三内温 横内崇良 辻優月 門原利佳

【映像】門畑綾歌 草竹優磨 増根咲李衣 迫田優加  
新翔太 平井楓夏

【SNS】門原利佳 吉田陽希

【制作】長谷川莓花 平井楓夏 門原利佳

【監修】横田修(タテヨコ企画/社会学部教授)

チ  
ケ  
ツ  
ト  
予  
約



## STEP とは

追手門学院大学社会学部舞台表現プロジェクト (Stage Expression Project)の路称。  
学生とプロのアーティストが手を組み一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指す。  
専門的な活動を通して、自身の関心や方向性を探ることが目的である。  
社会学部のプロジェクトではあるが、全ての学部 of 学生が参加可能となっている。  
昨年度はクラウドファンディングのほか、オリジナル作品を創作し、県外へ旅公演を実施した。  
参加学生は61名 (2025年6月10日現在)

主催 追手門学院大学 社会学部

## お問い合わせ

Tell 072-665-7134(横田研究室)

Mail [otemon.step.fl@gmail.com](mailto:otemon.step.fl@gmail.com)

X(旧Twitter) @otemon\_step

Instagram @otemon\_step

じゃない  
此処 何処  
かへ



こりっち  
★  
CoRich 舞台芸術!  
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数300,000件!  
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け  
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム  
CoRich チケット!