



追手門学院大学 居住福祉論・女性起業論 | 公開授業

追手門学院大学
成熟社会研究所

シェアラボ
SHARE LAB.
共催企画

風景を創出する—その意義とキャリア

分断や孤独が叫ばれる現代において、人々が共有する「風景」のあり方が問われている。本講演会では、その創出の方法と意義、さらに実践へと至るキャリアのあり方を明らかにするために、茨木市を拠点に活躍するアートプロジェクトユニットの活動を紐解く

ゲスト講師

One Art Project 稲垣 元則 氏 / 藤本 聖美 氏

2017年結成。大阪府茨木市で、SOU（JR総持寺駅アートプロジェクト、右写真）や茨木映像芸術祭などの文化事業の企画運営を行う。他にも、地域の空き施設を活用した展覧会企画やワークショップの開催、maru（こどもの創作の場づくり）、講演など、芸術文化を多面的に提供し、その社会的意義の理解促進及び実践と芸術文化によるまちづくりへの関わりを考える。

One Art Project
公式サイト▶



開催概要

2026年 6月 24日 (水) 1限 (9:30~11:15)

追手門学院大学 総持寺キャンパスアカデミックベース1階 BNC101教室にて開催

履修生以外も聴講歓迎

学外の方も参加可能です
履修生以外の方が参加される場合は、
右のQRコードからお申し込み下さい



お問合せ

*地域創造学部 高嶺 翔太 | 「居住福祉論」担当
*経済学部 長町理恵子 | 「女性起業論」担当
*成熟社会研究所 中川 啓子 | seijuku@otemon.ac.jp

追手門学院大学は今年 **OIDAI 60th**
創立60周年を迎えます **-AI×DX×共創-**