Profile ｜ 太田 裕一 氏

1988年滋賀県生まれ。2011年追手門学院大学経営学部卒業。ジャパン・プロフェッショナル・バスケットボールリーグ(B.LEAGUE)B1西地区所属(2020年現在)の株式会社滋賀レイクスターズ勤務。大学時代は水野浩児教授のゼミで学んだ。自身のバスケットボール歴は中学生時代から。

取材を終えて

1年生の頃からBridgeスタッフに所属していましたが、今までは学生への取材のみで、社会人の方への取材は今回が初めてでした。滋賀まで足を運び、学生とは違う目線でのお話を聞くことができたことは僕にとっていい経験になりました。

経済学部 経済学科 4年
岩田 悠暉さん

追手門学院大学の卒業生を訪ねて

［ interview：岩田 悠暉 ］

第42期 卒業生

株式会社滋賀レイクスターズ 営業部 太田 裕一 氏

地元で唯一のプロスポーツチームの運営にかかわれる喜び

岩田◉ 入社の経緯を教えてください。

太田◉ 追大卒業後は他の企業に就職しました。その後、キャリアアップを考えていた時期に当社が社員を募集しており、年齢的にもチャレンジできるタイミングだと考えて転職を決意しました。

岩田◉ お仕事の中身を教えてください。

太田◉ 営業を担当しています。スポンサー営業やチケット営業をはじめ、ファンクラブの管理、試合当日は会場でのチケット切りも行います。

岩田◉ 幅広い仕事をされていますね。

太田◉ まだ小さな組織なので、営業だけというわけにはいきません。大変ですが、やりがいのほうが上回っています。

岩田◉ 何にやりがいを感じられますか。

太田◉ 大きくは、私の地元である滋賀県唯一のプロスポーツチームの運営に携われていることです。日々の仕事においてはスポンサーを獲得できたときや、会場で「また観にきたい」とお客様に満足して帰っていただけたときです。

岩田◉ B.LEAGUEは発足後まだ4年。草創期の運営にかかわっておられます。

太田◉ 社長も言うことなのですが、プロ野球やサッカーのようにできあがったリーグではないので、新しいことに挑戦できます。これも仕事の魅力ですね。

岩田◉ どんな大学時代でしたか。

太田◉ いろんなことにチャレンジした4年間でした。3年生までは将軍山祭（学園祭）の実行委員、4年生のときは学友会（現・学友会 追風）の委員長を務めました。ガンバ大阪のエコボランティア活動にも参加し、プロスポーツチームにおける運営の内部を見せていただくという貴重な体験ができました。

岩田◉ まさに現在のお仕事とつながる経験をされています。

太田◉ 将軍山祭の実行委員では渉外の仕事をしたり、当日来学された方々を接偶したり、営業や会場での接客につながる経験だったと今になって思います。

岩田◉ やはり大学時代のチャレンジは財産になるのですね。

太田◉ すぐにそれが実感できなくても、私のように卒業後7年ほど経って大学時代の経験が活きることもある。失敗体験も含めて、チャレンジしたことはいずれ財産になるでしょう。大切なのはたくさんのことに挑戦することです。

岩田◉ 今後の目標は何ですか。

太田◉ まだ転職して3年。まずはお客様を増やすという結果を出すこと。ファンクラブも大きくしなければなりません。夢の部分としては、試合を観た子供たちが将来レイクスターズに入団してくれたり、あるいはNBAの選手になったり、子供たちの夢を育めるチームでありたいと思っています。そのためにも、地元の子供たちに多く足を運んでもらえる環境づくりを進めていきます。

編集後記

今回の巻頭特集「追手門ランキング」は多くの学生や先生方のご協力により実現することができました。製作スタッフを代表して心から感謝申し上げます。僕個人としてはスポットライト(P10-11)で学生に対する取材を初めて行い、インタビュアとしてその場をリードすることの難しさや楽しさを実感し、とても良い経験を積むことができたと思います。(松下 大輝)

学生企画広報スタッフ

岩田 悠暉［経済学科 4年］
野口 佳純［経済学科 4年］
仮谷 優花［マーケティング学科 4年］
兵庫 沙耶花［マーケティング学科 4年］
永松 雄太［経済学科 4年］
市川 大輝［心理学科 4年］
松下 大輝［経済学科 4年］
吉原 久美［地域創造学科 4年］
安原 杏奈［地域創造学科 4年］
ユン シハユル［心理学科 3年］
上茶谷 朱里［経済学科 3年］
橋本 心愛［経営学科 3年］
池川 亜聡［マーケティング学科 3年］
野間 翠月［マーケティング学科 3年］

「BRIDGE」制作メンバー［学生企画広報スタッフ］1・2・3年生 大募集中！

当マガジン「BRIDGE」を一緒に作ってみませんか？ 興味のある人は気軽に見学しに来てください！

［ スタッフ会議 ］ 毎週木曜日／12:40〜14:00頃まで（昼休み限定の参加もOK・他団体所属の学生も歓迎します）

※茨木総持寺キャンパスからでも2限終了後からの移動で間に合います。 ※曜日・時間は変更になる可能性があります。広報課にお問い合わせください。

●見学のお申し込み・お問い合わせ／茨木安威キャンパス1号館2F 広報課［ 担当：足立／田中 ］ MAIL：koho@otemon.ac.jp

メールをお送りいただけます▶

Bridge OTEMON GAKUIN UNIVERSITY VOL.16

発行日／2020年4月1日 発行／追手門学院 総務室広報課・学生企画広報スタッフ
〒567-0008 大阪府茨木市西安威2-1-15 TEL.072-641-9990／FAX.072-641-9645 編集協力／株式会社キュービックデザイン 追手門学院大学ホームページ https://www.otemon.ac.jp
［通巻54号］ ※1999年6月15日第1巻発行（当時の誌名は「OTEMON PRESS」）、2012年10月より「BRIDGE」へと誌名変更。

Take Free
ご自由にお持ち帰りください

OTEMON Bridge

学生・教員・職員のためのインタラクティブ・マガジン
［ブリッジ］

▲ 総持寺キャンパスで行われた初めての合同学園祭「追手門万博」

vol. 16

SPECIAL FEATURE

特集：**OTEMON RANKING**

追大生の「あれもこれも」を大調査！

連載：**社会へのBridge ［卒業生×在学生］**

Vol.10｜太田 裕一 氏［ 株式会社滋賀レイクスターズ 営業部 ］

連載：**「想像もしなかった自分史」を始めた学生の肖像**

Vol.11｜社会学部 社会学科 3年 公門 なつのさん［ 井村アーティスティックスイミングクラブ 所属 ］

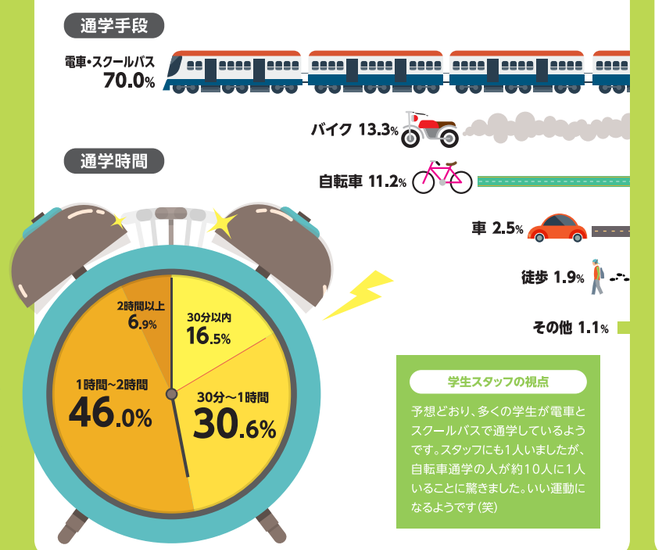
想像もしなかった自分史がはじまる
追手門学院大学

自分史上、想像以上！

Otemon RANKING

特集 | SPECIAL FEATURE ［追手門ランキング］

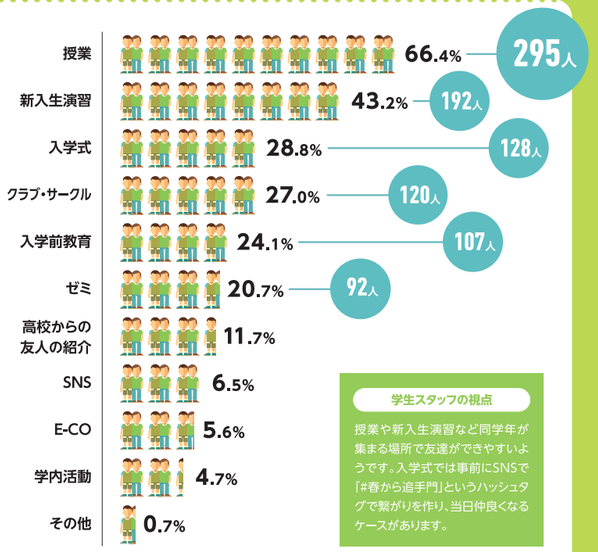
01 通学手段と通学時間を教えてください。



学生スタッフの視点

予想どおり、多くの学生が電車とスクールバスで通学しているようです。スタッフにも1人いましたが、自転車通学の人が約10人に1人いることに驚きました。いい運動になるようです（笑）

02 大学の友だちはどこでできましたか?（複数回答可）



学生スタッフの視点

授業や新入生演習など同学年が集まる場所で友達ができやすいようです。入学式では事前にSNSで「#春から追手門」というハッシュタグで繋がりを作り、当日仲良くなるケースがあります。

03 学部を変えられるとしたらどの学部を選びますか?

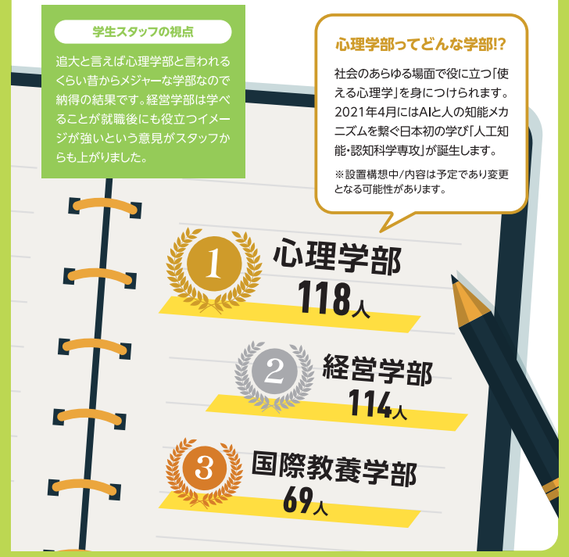
学生スタッフの視点

追大と言えば心理学部と言われるくらい昔からメジャーな学部なので納得の結果です。経営学部は学べることが就職後にも役立つイメージが強いという意見がスタッフからも上がりました。

心理学部ってどんな学部!?

社会のあらゆる場面で役に立つ「使える心理学」を身につけられます。2021年4月にはAIと人の知能メカニズムを繋ぐ日本初の学び「人工知能・認知科学専攻」が誕生します。

※設置構想中/内容は予定であり変更となる可能性があります。



04 大学にあったらいいなと思う設備・施設を教えてください。

学生スタッフの視点

空き時間にゆったり寛げる空間を求める声がとても多かったです。実際にあったら場所の取り合いになりそう（笑）総持寺キャンパスのATMは、すぐにでも設置してほしいと切望しています。

追大生の「あれもこれも」を大調査!

昨年12月から今年1月にかけてBridge製作スタッフが学生を対象にアンケートを実施。
その結果をスタッフの感想とともにランキング形式で発表します!
たくさんの興味深い回答から、追大生の「リアル」をぜひ覗いてみてください。

［ 企画・取材・撮影：学生広報スタッフ ］

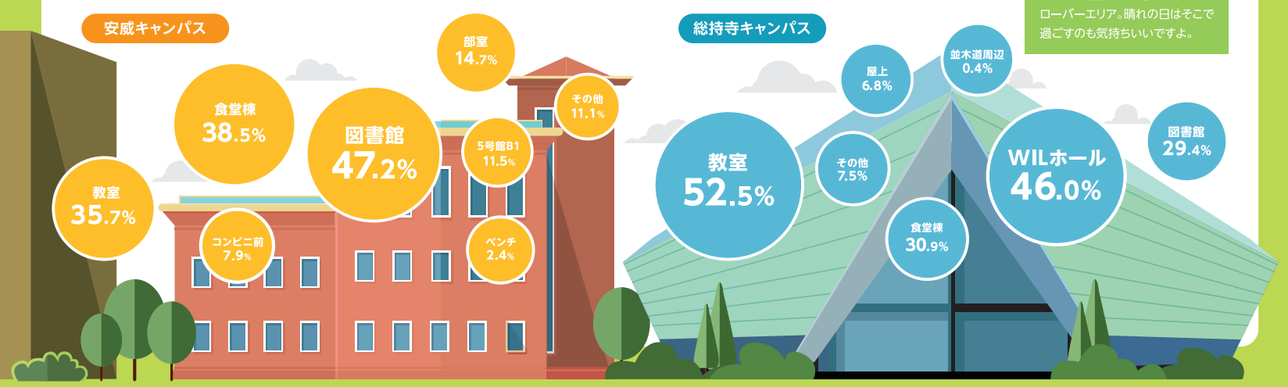
［ 回答数：444 ］
- 男性 66.0%
- 女性 31.3%
- 無回答 2.7%

実施期間：2019年12月～2020年1月

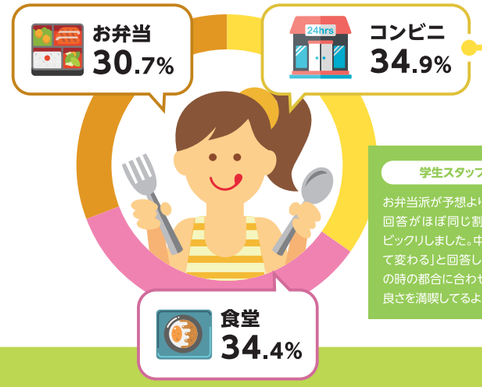
05 大学での空き時間はどこで過ごしていますか?（複数回答可）

学生スタッフの視点

安威キャンパスは比較的過ごせる場所が多いため回答がばらけた印象。意外と穴場なのが総持寺キャンパスの屋上や大学棟周りのクローバーエリア。晴れの日はそこで過ごすのも気持ちいいですよ。



06 昼食は何派ですか?



学生スタッフの視点

お弁当派が予想よりも多く、3つの回答がほぼ同じ割合だったのはビックリしました。中には「日によって変わる」と回答した人もおり、その時の都合に合わせてそれぞれの良さを満喫してるようです。

総持寺キャンパスでデイリーヤマザキを利用してる人に聞きました

あなたのオススメ コンビニ商品を教えて!

唐揚げ丼

唐揚げにかかったテリヤキソースとマヨネーズの相性が絶妙!温泉卵で味がまろやかになり、ご飯が進みます。

スパイシーチキン

肉汁たっぷりの鶏肉がピリッとスパイシーに味付けされて飽きが来ない。1日1個は食べるという声も。

マグロわさび醤油おにぎり

数あるおにぎりの中で特に人気なのがこの商品。全体的にお米が美味しいという声が多数ありました。

07 持っている資格を教えてください。

1. 簿記……35人
2. 実用英語技能検定(英検)……33人
3. MOS EXCEL……22人
4. 日本漢字能力検定(漢検)……19人
5. MOS WORD……16人

学生スタッフの視点

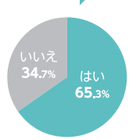
就活に役立ちそうな資格が並びました。特に簿記は周りの話を聞いても人気資格。ランク外の資格では秘書技能検定・ニュース時事能力検定・TOEIC・FPが目立ちました。

08 インターンシップには何社行きましたか?

3・4年生に聞きました!

1	1社	26人
2	2社	20人
3	3社	18人
4	10社以上	9人
5	4社・5社(同数)	8人

インターンシップに行きましたか?



学生スタッフの視点

3・4年生に絞った結果なので、本来であればもう少しインターンシップへの参加率が高くあるべきなのかなと思いました。個々では多数参加している人もいて、中には22社に行ったという強者も!

09 就活で1~2年生から始めておけばよかったなと思うことは?(複数回答可)

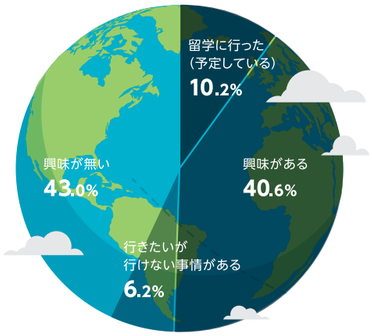
3・4年生に聞きました!

資格取得	38.4%
自己分析	26.8%
SPI対策	21.7%
学外での経験	20.3%
インターンシップ	19.6%
業界研究	15.2%
その他	8.0%

学生スタッフの視点

満遍なく分かれたのは予想通りでした。就活への準備は日々の大学生活の中で意識しているだけで大きな差が出るので、1・2年生にはぜひ先輩の教訓を活かしてほしいです。

10 留学に興味がありますか?



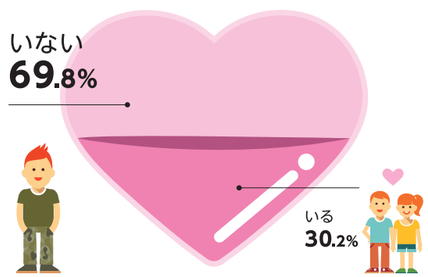
学生スタッフの視点

約6割の人が留学に興味を持っており、行ってみたい国では英語圏の国が上位を占めました。興味がある人は国際交流教育課に足を運んでみるといいかも!留学は思った以上に身近です。

Q 今後、留学するなら行ってみたい国はありますか?

アメリカ	33人
オーストラリア	21人
カナダ	18人
イギリス	7人
ドイツ	7人
フランス	7人

11 現在、彼女・彼氏はいますか?



学生スタッフの視点

思ったよりも「いる」が少なかったですが、よくよく周りを見てみると納得のいく結果とも言える気がします。恋愛よりも楽しいことがたくさんあると思う人が多いのかもしれません。

12 現在、アルバイトをしていますか?(複数回答可)

している **91.8%**

Q 「している」と答えた方へ。どんなジャンルのアルバイトをしていますか?

飲食	209人
コンビニ	41人
スーパー	39人
アパレル	15人
塾講師・家庭教師	14人
イベントスタッフ	10人
カラオケ	9人
ドラッグストア	7人
テーマパーク	6人
デリバリー・ピザ配達	5人
書店・本屋	5人
ガソリンスタンド	4人

学生スタッフの視点

9割以上がアルバイトをしており、その中でも飲食系が圧倒的人気。もちろんスタッフの中でも一番多かったです。手軽に始められて、まかないが付いているのも人気の理由かもしれません。

13 あなたの好きな芸能人を教えてください。

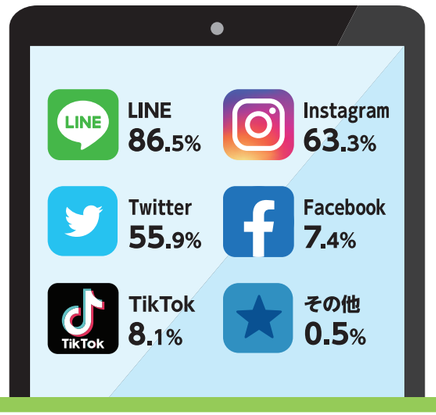
学生スタッフの視点

男性・女性芸能人ともに1位の結果は回答者の割合が男性に少し偏っているからかなというのが女性スタッフの感想です。次回は回答者の性別ごとに結果を比較してみると違いが出て面白いかも!

男性芸能人ランキング

女性芸能人ランキング

14 日常的に使っているSNSを教えてください。(複数回答可)



学生スタッフの視点

LINEが1位なのは前回(Bridge10号)と同じ結果ですが、最近はストーリーを見た後そのままDMを送ることも増えてきたので、インスタの利用率がかなり上がっている気がします。

15 オススメのスマホアプリをジャンル毎に教えてください。

ゲーム

ウイニングイレブン2020
グラフィックがすごく綺麗で、自分の好きな選手でチームを組めるのが楽しい!

マリオカート ツアー
操作が簡単で誰でも楽しめる。マルチプレイができるようになったらかなり盛り上がりそう!

音楽

Spotify
無料プランでも配信曲数に違いはないから十分楽しめる。聴きたい曲はだいたいあります。

Pokekara
どこでもカラオケができて採点も本格的。録音機能で聴ける自分の声が少し恥ずかしい(笑)

カメラ

Foodie
美味しそうな食べ物をさらに盛って撮れます。いろんな加工ができてインスタとの相性◎

Huji Cam
撮った写真がフィルムっぽい質感に。デジタルとは違ったレトロな雰囲気が逆にオシャレ。

その他

TimeTree
他の人と予定を共有できる便利なアプリ。グループ毎に使い分けができて重宝します。

そっくりさん
自分に似てる芸能人をAIが教えてくれます。飲み会とかでみんなで使うと盛り上がる!

学生スタッフの視点

メジャーなものからマイナーなものまでたくさんの回答がありましたが、その中でもスタッフが特に気になったアプリを紹介! 使ったことがないアプリがあったら、試しに使ってみて損はなし!?

集まれ！ 雑誌づくりに興味のある追大生！

Bridge制作スタッフ 1~3年生を大募集!!

楽しく真剣に雑誌づくり。Bridgeだからこそできる貴重な体験が盛りだくさん!

自分たちの企画が雑誌に!

「こんな取材をしてはどうだろうか?」「こんなページをつくれば面白い」。そんな自分のアイディアを誌面という形にできます。実際、毎号の企画は学生たちの編集会議で決めています。

プロの技術を間近で体験!

編集会議や取材には、制作会社のクリエイティブディレクターが常に同席し、プロ目線で仕事を指導。取材の現場にはプロのライターやカメラマンも同行し、取材担当の学生をアシストします。

OB・OGから話を聞ける!

Bridgeでは毎号、OB・OGの職場を訪ねる取材を行っています。取材するのは学生たち。先輩たちの活躍ぶりや職業観に触れることで、追大の素晴らしさに改めて気づかされます。

他団体所属の学生も歓迎!

取材でコミュニケーション力を磨きたい。編集会議でアイディアをぶつけてみたい。そんなピンポイントの動機も大歓迎。他団体の活動と並行して、プラスαの力を身につけましょう。

雑誌づくりを通して、社会で必要な力を身に付けよう!

経済産業省が発表した「人生100年時代の社会人基礎力」は、これまでの「社会人基礎力=3つの能力と12の能力要素」(右図)の重要性がより増していることを指摘しつつ、100年時代にはライフステージに応じて常にアップデートしていく必要性を付け加えています。雑誌づくりは「考え抜く力」「チームで働く力」「前に踏み出す力」のすべてを、同時並行的に身につけるチャンス。学内誌の作成という身近なトピックを入口に、楽しみながら「社会人基礎力」を磨いてみませんか。

人生100年時代の社会人基礎力

考え抜く力	チームで働く力	前に踏み出す力
課題発見力	発信力	主体性
	傾聴力	
計画力	柔軟性	働きかけ力
	状況把握力	
創造力	規律性	実行力
	ストレスコントロール力	

元スタッフの声

ここで得た経験が今の私の力になっています。

古賀 千晴 心理学部 心理学科 2019年3月卒

4年間Bridgeの制作に携わった中で、教授やOB・OGなどの幅広い方へインタビューさせていただいたことが印象的です。相手から話を引き出すことの難しさを感じましたが、ここで得た経験は、社会人になった今でも役に立っています。また、学生のうちから多くの社会人と接することができるのも、Bridgeの魅力だと思います。

写真・執筆・企画・デザインをしたい人歓迎!
興味のある人は広報課まで!

Bridge編集会議（詳細はお問い合わせください）
時間▶毎週木曜12:40~14:00頃まで
場所▶茨木安威キャンパス
※茨木総持寺キャンパスからでも2限終了後からの移動で間に合います。
※曜日・時間は変更になる可能性があります。広報課にお問い合わせください。

見学のお申し込み・お問い合わせ

koho@otemon.ac.jp
1号館2F 広報課
担当:足立・田中

右記からメールをお送りいただけます▶

おとなかわいい

ゴールド×グリーンが可愛い

長財布しか持っていなかったので、この二つ折り財布を購入しました。ブランドは&chouette（アンドシェット）です。小さくて薄いので、小さなカバンのときでもちゃんと収まって便利ですよ。色もかわいくて気に入っています。いつも入れているものは学生証、名刺、キャッシュカード、PiTaPa、ユニバの年パスです。

角倉 早紀さん
SUMIKURA SAKI
経営学部
マーケティング学科 4年

高橋 航介さん
TAKAHASHI KOSUKE
経営学部
マーケティング学科 4年

彼女からプレゼントされたポール・スミスの財布です。20歳の誕生日祝いにもらったので、いつから使っているかはよく覚えています。七色のワンポイント(写真)がかわいいでしょう。二つ折りで、コンパクトな点も重宝しています。問題は財布の値段に見合った金額が入ってないこと。財布が悪いわけではないですが(笑)

シンプルブラック

七色のワンポイント！

収納力抜群！

たくさんたくさん入る！

高校3年生のとき、当時の家庭教師の先生に大学合格と入学祝いを兼ねていただきました。合格を報告したら、わざわざバイト先までサプライズで来て祝ってくださった思い出の品です。コンパクトだけど収納スペースがたくさんあって、学生証や免許証のほか、嵐、King & Princeのファンクラブ会員証を入れています。

岡崎 今日子さん
OKAZAKI KYOKO
経営学部
経営学科 3年

OIDAI STUDENTS FASHION

OTEMON COLLECTION VOL.10

| 特集 | 財布 |

interview & text & photo：岩田 悠暉／仮谷 優花／兵庫 沙耶花／市川 大輝／橋本 心愛／上茶谷 朱里

谷崎 卯一郎さん
TANIZAKI UICHIRO
経済学部
経済学科 4年

購入したきっかけはサークルの食事会で買いたての財布をなくしてしまったこと。いつかポール・スミスを持ちたいと思っていたので、これを機にメルカリで入手しました。本当は黒が欲しかったのですが、勇気を出して真っ赤を購入。でも今はこの色が気に入っています。中身の常連さんはジャンカラのクーポン券です。

赤色がインパクト大！

ジャンカラクーポンは必需品！

憧れのブランドもの！

父からのプレゼント

普段は物欲のない私ですが、お父さんと出掛けたとき「欲しいものあるか?」と聞かれたので買ってもらうことに。小さなカバンにもキレイに収まるし、カードもたくさん入って使い勝手は抜群。COACHのブランドも気に入っています。1年くらい使っていますが、すごく重宝しているので買い替えようとは思いません。

林 樹梨さん
HAYASHI JURI
経営学部
マーケティング学科 3年

東田 清華さん
TODA SAYAKA
国際教養学部
国際教養学科
2020年3月卒

お母さんとセールに行ったときに、誕生日プレゼントとして買ってもらいました。財布にはあまりみられない白色が気に入っています。私のカバンが小さいので、場所を取らないコンパクトさもいいですよ。ただそのぶん、カードが3枚までしか入らないのが難点ですが。いつも入れているものは、今年のおみくじです。

意外とかぶらない白

大人っぽいデザイン

死んでも勝ちたい——だから死ぬ気で練習する。

社会学部 社会学科 3年
［井村アーティスティックスイミングクラブ 所属］
Natsuno Kumon
公門 なつのさん

楽に取れたメダルは一つもない

幼い頃から競泳にいそしみ、小学校3年生でシンクロナイズドスイミング（現アーティスティックスイミング＝AS）に転身。競泳を始めた年齢は記憶になく「気がついたら水の中にいた」と、物心がつく前から現在まで、水に浸からなかった日は「ほとんどない」という公門さん。

初の国際舞台は中学2年生。ユースエリート選手として出場したチェコの国際大会において、デュエットで銅メダルを獲得します。高校入学後もジュニア世界選手権、ワールドトロフィ、アジアエージ大会といった国際大会に出場。いずれも表彰台に立つ活躍をみせました。

「初めてメダルをかけてもらったとき、重いとか軽いじゃなく、それまでのキツかった過程が頭をよぎりました。いろんなメダルを取ってきたけど、楽に取れたものは一つもありません。全部しんどい思いをしたメダルです」。

これまでに獲得したメダルの数は把握できないほど。ケースに入れて飾るようなことはしないそうで、「見たら調子に乗ってしまうタイプ。過去の栄光は押し入れにしまっています」と、常に次を見据えています。

追大を選んだのは学業との両立がしやすい環境があるから。巽樹理准教授、吉田胡桃さん（2014年卒）、中牧佳南さん（2015年卒）らASの先輩たちの存在も後押しになったといいます。平日の練習は陸上1時間、水中3時間。合宿や遠征もあるハードスケジュールでも、移動中に追大のWebClassを使って勉強するなど、学業は疎かにしません。「私の競技を理解してくださる先生が多いし、皆さんが応援してくれる大学。追大に入ってよかったと思います」。

「大きく、柔らかく」美を表現

大学入学後も活躍は続きます。1年生のときナショナルBチームの日本代表選手として出場したアメリカオープンではテクニカル、フリーコンビネーション、ハイライトの3種目で銀メダルを獲得。2年生では同じくナショナルBチームのメンバーとしてスペインオープンに参加します。「スペインオープンの練習で意識していたのはブレないこと。合宿を通して、練習に波をつくらずに毎日同じモチベーションでメニューをこなす。それはやり通せたと思います」。結果はウクライナ、ロシアなどの強豪国が図らずもAチームを送り込んできたなか、コンビネーションで銀メダルを手にします。世界のトップクラスと渡り合い「泳ぎ方や高さについて学ぶことが多かった」と収穫を口にする一方、「メダルに嬉しさは感じません。一つだけというのは悔しすぎます。（世界のトップが相手でも）関係ありません」と厳しい自己評価。それもそのはず。「私は負けず嫌い。死んでも勝ちたいし、負けるなら死んだほうがマシ。だから練習も死ぬ気で頑張っています」というのが公門さんのスタンスなのです。

2020年5月の日本選手権は大阪開催。「大阪は初めて。地元の馴染みあるプールなので思い切ってやれます」と意気込みます。「私の持ち味は勢い、力強さ、スピード。シンクロの時代はおもに技術面が重視されましたが、ASでは表現力も求められるようになっています。そのため、自分の持ち味を活かしながら、大きく柔らかくみせることで美の表現を意識しています」と公門さん。その「美」を支えているものは、日々の「死ぬ気で頑張る」練習。これからも公門さんは、進化を求めてプールに入り続けます。

前田 至剛 准教授

社会学部 社会学科

NORITAKA MAEDA

［interview：池川 亜聡／永松 雄太］

Otemon Gakuin University Campus Magazine
FACE
Professor's Interview

2005年関西学院大学 社会学研究科博士課程単位取得満期退学。皇學館大学文学部講師・准教授、流通科学大学人間社会学部准教授を経て、2018年より社会学部准教授。担当科目（2020年度）は「現代メディア論」「マンガアニメの社会学」「マスコミ論」。ゼミではアイドル、マンガ、アニメなどのオタク文化を研究する学生も多い。「入口は趣味でOK。でも楽しむだけなら研究ではない。本ゼミではそれを学問に発展させる」。

皆が表現者の現代をうまく生き抜いてほしい。

正と負の両面を併せ持つネット社会

ある大学生はTwitterに不適切な動画を投稿した末に炎上、内定が取り消される事態に。ある会社員も同様の不祥事を起こして解雇。ほかにもネット詐欺、いじめなど、いわゆるインターネットトラブルが後を絶ちません。ネット社会について考えるとき、多くの人は便利さと同時に、こうした負の側面も思い浮かべるのではないでしょうか。社会学部の前田先生はネットが社会に及ぼす影響とともに、ネットの使われ方を通して時代や社会の特徴を明らかにする研究を行っています。

「SNSを例にとると、ポジティブな側面よりも負の感情のほうが伝わりやすい傾向があります。あるいは突拍子もない目立ち方をしようとする傾向も強まる一方で、一つの流れができると皆が同調してエコーチェンバーといわれる現象を引き起こしてしまう。炎上はまさにそれ。中間がないのが特徴です。それによって傷つく人もいるというのは、ネットの持つ恐ろしい側面です」と前田先生。

他方、ネットを生きる支えにしている人たちもいます。生きづらさを抱えながら仲間と出会う手段のなかった人たちがネットを介してつながり、個人が特定できない匿名だからこそ本音を交換し、支え合う関係を築いています。前田先生はこうした点にも関心を持ち、実際に精神疾患を患う人々へのインタビューを通して、ネットが役立っている側面も調べています。

「よい方向でも悪い方向でも、ネットを使わないと実現できない新しいことが可能になる。そこに興味を覚えたのが研究のきっかけですね」。

マイコン時代にヒントを求める研究

日本でネットが爆発的に普及し始めたのは、ブロードバンドサービスが開始された2000年代に入ってから。ネットのなかった時代は遠い昔ではありません。前田先生は1970年代から普及したホビーパソコン「マイコン」時代のユーザー文化に関する研究も進めています。ネット以前の“不便”な時代。当時のマイコン関連雑誌の記事や読者投稿欄などの内容を分析し、マイコンという新たなテクノロジーに対して人々がどんな希望を抱き、どのような利用法を見いだそうとしていたのかを調べています。

「今はいろんな情報に簡単にアクセスできる反面、その利用方法を立ち止まって考えることが難しい時代になっています。簡単過ぎるから思考が伴いにくい。マイコンはインプットに対してアウトプットが返ってくるだけの代物で、ネットワークにもつながっていません。できることが本当に限られていたので、一歩立ち止まって考えざるを得なかった。だからこそ、使う側に創意工夫がありました。今の時代だからできにくいことを、ネット社会以前の事実を振り返りながら浮き彫りにし、伝えていきたいと思っています」。

「表現を甘くみるな」

ネットというテクノロジーに対する基本的な認識について、前田先生はインターネットの父と呼ばれる米国人科学者のヴィントン・グレイ・サーフの発言を引用して説明します。

「サーフは『ネットへのアクセスは基本的人権か?』と問われ、即座に否定しています。そうです。ネットは、言論の自由など権利を行使する道具になりえますが、権利そのものではありません。ネットなしに生きていけないという意識は、そう思い込まされているだけ。そこは押さえておきたい点です」。

そのうえでネットとの正しい付き合い方について「単なる情報の消費者にならないこと。ネットは個人が簡単に情報を発信できる環境を提供しています。そこをうまく活用して、人を動かすようになれるかどうか。追大生にはネットというテクノロジーをうまく使って、抜きん出る存在になってもらいたい」と、これはSNS世代である学生たちに向けた言葉。前田先生はさらにこう続けます。

「表現を甘くみるな、と言いたいですね。安易な表現で大変な事態に陥ることのないようにしてほしい。言い換えると、すべての人が表現者の時代をうまく生き抜いてくださいということです」。

今後SNSへの投稿を行う際には、ぜひこの言葉を思い出してほしいものです。

スタッフの視点から

この取材を通して、普段の授業では関わることのない先生と接点を持つことができ、非常に興味深いお話が聞けました。今まであまり意識していなかった「ネットとの付き合い方」について今一度考えるための良いきっかけをいただけたと思います。

Spot Light for OTEMON STUDENTS

追大生にスポットライト

interview & text & photo：永松 雄太／市川 大輝／松下 大輝／橋本 心愛／上茶谷 朱里／池川 亜聡

Vol.8［学生団体］

皆さんに知ってほしい追大の仕事人たち。

追大生の学内での活躍場所は、クラブやサークルだけではありません。
ここに取り上げる諸活動は、大学運営にとって欠かせない重要なものばかり。
スタッフとして活動する学生たちは、楽しみながらそれぞれの能力を伸ばし、
大学運営にも貢献している、追大の仕事人たちなのです。

❶入団したきっかけ　❷やりがい　❸一番の思い出　❹得られたもの

オープンキャンパススタッフ

当日の来場者様の誘導や、各施設を案内するキャンパスツアーなどに従事。オフの時期は定期的な会議で、次年度の企画を練っています。

NAME　社会学部 社会学科 3年
高橋 歩夢さん

❶高校時代に参加し、わずか1、2歳年上のスタッフの人たちがあまりにもしっかりしていたのに驚き、先輩に近づきたいと思ったから。

❷やはり来場者様からの感謝の言葉です。「追大に来てよかった」と言ってもらえたときは、この活動をしていてよかったと実感します。

❸担当した高校生が4度も来場してくれて「高橋さんを見て追大への入学を決めました」と言ってくれたとき。本当に心から嬉しかったです。

❹初の茨木総持寺キャンパス開催で、新規事業の立ち上げのような苦労を乗り越えたこと。コミュニケーション力も向上したと思います。

OCからの入学者と再会したことは?

社会学部なので普段は茨木安威キャンパスにいることが多く、現在の1年生とはキャンパスが違いますので、再会は今後の楽しみです。

MESSAGE

スタッフ同士の仲がすごくいいのが特徴。これからは今まで以上に学生主体で活動していきます。同じ志を持った仲間と一緒に、最後までやり抜く気持ちを持つ人、お待ちしています。

@otemon_oc
@otemon_oc

ライティングセンター 学生チューター

文書の相談業務を行っています。レポート、履歴書、自己PRなど、いろんな文章を相談学生と一緒に作成し、文章力の向上を図っています。

NAME　心理学部 心理学科 4年
金城 匠さん

❶ライティングセンター長の梅村先生からのお誘いで入りました。梅村先生、東田先生との関わりを通じて所属している学生が多くいます。

❷相談学生が文章について自ら気づきを得て、文章力を身につけてくれたとき。次も金城さんにチュータリングしてほしいと言ってもらえたとき。

❸初めて相談に来た学生が緊張のために硬い表情だったのが、40分のセッション後には笑顔で帰ってくれたとき。次に活かせる経験でした。

❹いざチュータリングすると想像よりできなかった自分の慢心に気づけたことと、人間性で相手と関わっていくことの大切さを知りました。

チュータリングに苦労したことは?

ニーズに合わせてどれくらい教えるのか、その線を見極めるのに苦労しました。また、上下学年とも相談に来るので接し方が難しかったです。

MESSAGE

文章力の向上とともに、対話が生まれる場なのでコミュニケーション力アップにもつながります。文章が好きになる。たくさんの出会いを見つける。そんな機会を求めにきてください。

E-COスタッフ

学期ごとにシフト制で対応しています。主にカウンターでの受付、本の貸出、英語の勉強をしたい人のサポート活動などを行っています。

NAME　心理学部 心理学科 2020年3月卒
廖 浩然さん

❶友達をつくりたいと思っていたところE-COを知りました。英語を喋れる人がいるので、英語を通じて日本について学べると考えました。

❷切磋琢磨し合いながら学べる環境で、英語圏だけでなく、韓国や台湾、中国など多くの言語や文化に触れることができます。

❸ハロウィンパーティーで留学生が数多く参加してくれたこと。自分が積極的に進めてきた企画だったので、すごく嬉しかったです。

❹季節ごとのイベントで司会を経験したことによって、リーダーシップが身につきました。加えて、人前で話す技術も上達しました。

将来の夢は?

自分のカフェを開くことです。E-COで培った人脈やコミュニケーション力は、カフェを運営するうえで役立つものだと思います。

MESSAGE

E-COは英語だけでなく、いろんな言語が飛び交う楽しい空間。皆フレンドリーだから友達もできますよ。誰でも大歓迎です!　インスタ、Twitterもぜひチェックしてみてください。

@englishcafeatotemon
@ECOotemon

スチューデントアシスタント

パソコン操作などを教える授業補佐、パソコン自習室の管理スタッフ業務、メディア課でのアシスタント業務などの仕事を受け持っています。

NAME　国際教養学部 国際日本学科 3年
山本 志遠さん

❶入学当初、何かの活動をしたいという気持ちがありました。パソコン・機材関係をよくいじっていたので性に合っていると思いました。

❷対人対応スキルとパソコンスキルが向上したこと。学年、学部、学科を問わず、広く知り合いや友人をつくることもできました。

❸新人研修です。研修では先輩に対して模擬SAを行うのですが、非常に緊張したのを覚えています。第三者の対応も当初は難しかったです。

❹パソコンに関する知識が断然上がりました。他者が何で困っているかなど、第三者目線で客観的に物事を見る力も身についたと思います。

学内バイトならではのよさは?

外に出る必要がないので、急な空きコマなどの時間を有効活用できます。一般のバイトと違い学生なので対応しやすい点もいいですよ。

MESSAGE

コミュニケーション能力が断然上がるのに加え、パソコンスキルの向上、友達づくりもできます。最初はパソコンが苦手だったスタッフもいますので、そこで諦める必要はありません。

キャンドルナイトスタッフ

年ごとに決めたテーマに沿って、グループに分かれてオブジェを制作。12月の本番だけでなく、地域のお祭りなどにも参加しています。

NAME　国際教養学部 国際日本学科 3年
飯尾 夏美さん

❶アルバイトと大学だけでは面白くないと思っていたときチラシを見て参加。初めはノリで入りましたが、とても勉強になっています。

❷初めての茨木総持寺キャンパス開催は大変でしたが、無事成功したこと。「千里キャンドルロード」というイベントも印象に残っています。

❸先輩後輩関係なく、グループでの作業中に楽しく話して協力できたこと。運動会を開催して皆で盛り上がったこともいい思い出です。

❹やりたいこと、イメージしているものを伝える力を得られました。行動を起こそうとするときに協力してくれる大切な仲間の存在も財産です。

お客さんの反応は?

前回初めて茨木総持寺キャンパスで開催した際、初来場の方々から「すごくキレイでした」「また来たい」というお声をいただきました。

MESSAGE

1～3年生が同じ目標に向かってたくさん話し合い、ともに作業をすることを通じて絆を深めています。そんな自分の居場所ができるキャンドルナイトスタッフにぜひお越しください!

@candlenightogu
@OGU_CandleNight

Bridgeスタッフ

編集会議は毎週木曜の昼休み。取材や撮影は相手と時間を合わせて随時行っています。毎号プロのスタッフと一緒に企画を考えます。

NAME　経営学部 マーケティング学科 3年
池川 亜聡さん

❶憧れの先輩たちがスタッフとして活動していると知り、もともと取材や雑誌づくりにも興味があったので入ってみようと思いました。

❷編集会議で自分が考えた企画やアイデアがほめられたり、時には採用されたりすることがあり、そのときはすごくやりがいを感じます。

❸取材や撮影を通じて、相手が初対面の人はもちろん、仲の良い友達でも、今まで見えてなかった意外な一面が見えると実感したことですね。

❹取材・撮影における実用的な技術です。様々な人と接するこの活動だからこそ得られたものであり、社会人になっても役立つことだらけです。

今号の注目ポイントは?

スタッフ総出で追大生に調査した「Otemon Ranking」です。結果はもちろん、各項目に対するスタッフの一言コメントにも注目です!

MESSAGE

実際にプロとして活躍している人と一緒に作成でき、いろいろな技術を直接学ぶことができます。その魅力については、今号のP6ページに掲載されていますので、ぜひ読んでください。

総持寺キャンパスだけじゃない！

安威キャンパスも変わる！

2019年4月に茨木総持寺キャンパスがオープン。それにつづき茨木安威キャンパスにも新しい施設が続々完成しています。

IBARAKI AI CAMPUS

茨木安威キャンパス

NEW 1　図書館

学びの空間の充実へ

図書館にアクティブラーニングの拠点、WILCOMMONSを開設

［プレゼンテーション&コミュニケーション空間］

ゼミなどを中心に、学生が小規模でプレゼンテーションを行うことができ、人が気軽に集まるプライベートとオープンな空間の共存エリア。

［ワイガヤ空間］

ワイワイガヤガヤと自由闊達な学生同士のコミュニケーションを促進し、学びあい・教えあうアトリエのようなイノベーション空間。

［講義とグループ活動の空間］

大規模プレゼンテーションやグループ毎のディスカッションが行える空間。

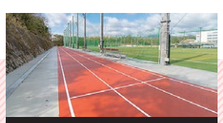
NEW 2　グラウンド

スポーツフィールドも進化

高性能人工芝の新グラウンドが登場

メイングラウンド

テニスコート



陸上レーン

NEW 3　中央棟・5号館

既存施設もより使いやすい場所へ

移設により学生にとっての利便性がアップ

	現		新
国際交流教育課	1号館 B1F	▶	中央棟 2F
ライティングセンター キャリアアクションコモンズ	中央棟 1F	▶	5号館 B1F
パソコン自習室	中央棟 2F	▶	5号館 4F

OTEMON NEWS AND TOPICS

［ 追手門ニュース&トピックス ］

Topics

田辺市役所で報告会を実施

2020年2月19日に和歌山県田辺市の大学連携地域づくり事業費補助金の採択を受けて実施した、「宿泊施設でのインバウンド英語対応の実態調査」の成果報告を、田辺市役所にて、調査に参加した地域創造学部の2年生3名から行いました。本調査は、世界遺産認定により、急激に訪日外国人が増えた田辺市にて、観光事業従事者（特に宿泊施設）の現状を調査することを通して、田辺市の魅力・解決すべき課題を学生の視点から見つけることを目的に行われました。

Sports

少林寺拳法部 全国大会で2位

2019年11月4日に千葉県で開催された「第53回少林寺拳法全日本学生大会」において、少林寺拳法部の本間三晴さん（経営学部3年生）が、単独有段の部で見事2位となりました。

Topics

松籟庵の復旧工事が完了

パナソニック株式会社創業者である松下幸之助氏からの資金拠出を基に、日本の総合文化修行の場として1976年に建設された松籟庵は、2018年9月4日に関西地方に甚大な被害を与えた台風21号の影響により、屋根や縁側等が原形を留めないまでに損壊してしまいました。2019年4月～8月にかけての大規模な復旧工事を経て元の姿に戻すことができました。

人権について考えよう

「人」とは？

学長補佐　山本 博史

人権（die Menschenrechte）というよく耳にする言葉は、実は、難問を孕んだ言葉です。生命倫理学において、胎児や受精卵（胚）の倫理的位置づけをめぐって、かつて「人はいつから人と見なされるのか」という問いが出されました（これは人工妊娠中絶の倫理的許容に大きく関わる問いです）。そして、「人」と見なされる時点を、受精・脳波出現・胎動・母胎外生存可能性・出生など、どの時点とするかをめぐって不毛な論争が起きました。この時間軸に即した線引き問題は、生命の発生的自然的連続性に対して、「魔法の瞬間」を持ち込むことで人為的質的非連続性を認めるという問題ですが、「魔法の瞬間」は、実はどの時点にでも設定しようとすれば設定できるのだから、論争は不毛な論争にしかなりませんでした。

その後、時間軸に即した「線引き問題」とは違った、person論と称される質的線引き問題が登場しました。たとえば、M・トゥーリーは、生物学的生命と人格的生命、human being（生物としてのヒト）とperson（人格を持つひと）とを区別し、personであると認められるための要件を自己意識があることや理性をもっていることとしました。そして、生存権〔生きることへの権利〕（right to life）をもつのは現実にpersonであるものに限られるとし、単なるhuman being（生物としてのヒト）は、将来person（人格を持つひと）になる可能性はあるとしても、現実にはまだpersonではないとの理由から、中絶どころか新生児殺しも倫理的に容認できると主張しました。パーソン論の問題点は、personと認められるための要件を誰が設定しているかという点にあります。自らがクリアできる要件をactual personが自己中心的な仕方で設定しているのです。この極端すぎる議論は、その後、H・T・エンゲルハートの社会的見立て（たとえば、potential personである新生児に対して、あたかもactual personであるかのように見立てて振る舞う）による社会的生命という考え方の導入によって若干緩和されましたが、誰がどのような基準で見立てるのかという問題をなお残しています。

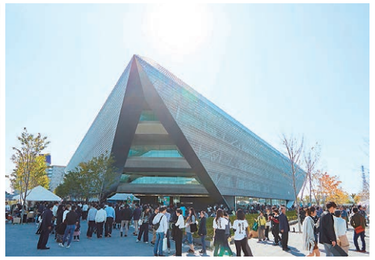
まるで生命倫理学の授業みたいな文章になってしまいましたが、少しだけ立ち止まってじっくり考えてみてください。「人権」という言葉を使うとき、あなたは「人」をどのように捉えているのでしょうか。

Event

新キャンパスで初めての学園祭

「追手門万博〜胸ときめく地域文化をデザインする〜」をテーマに、2019年11月2日(土)・3日(日・祝)両日に、2019年4月に開設した新キャンパス(茨木総持寺キャンパス)にて追手門学院大学、追手門学院中・高等学校の合同学園祭を開催しました。

当日は、2025年開催予定の「大阪・関西万博」を見据え、SDGsをテーマに盛り込んだ多様なイベントや企画が催され、学生の活動発表の場となるだけでなく、地域の皆様との交流の機会ともなりました。



Topics

宅建試験に70名合格! 驚異の合格率80.5%!

2019年度宅地建物取引士資格試験(宅建試験)において、追手門学院大学から70人が合格しました。合格率は80.5%(87人が受験)と、全国平均の17%(専門ニュースサイト住宅新報web)を大きく上回りました。

Sports

硬式野球部1部昇格!

阪神大学野球連盟2019年秋季リーグにおいて、硬式野球部が2部リーグ優勝を果たしました。1部昇格をかけて関西外国語大学との入替戦にのぞみ、1勝1敗で迎えた最終戦では延長11回の激闘を制し、見事1部昇格を遂げました。2020年春季リーグは2017年春季以来の3年ぶりの1部リーグで戦いました。

Event

ビジネスプランコンテスト

2019年12月12日に発表会が行われた、第10回追大学生ビジネスプランコンテスト(ベンチャービジネス研究所主催、フジテック株式会社協賛)では応募総数114組の中から1次審査を通過した本学大学生チーム15組と高校生チーム3組(追手門学院大手前高等学校2組、大阪高等学校1組)総勢18組(70名)が、独自で考えたビジネスプランを審査員や大勢の観客の前で発表しました。審査の結果、経営学部の学生6名によるプラン「トイレのデッドスペース活用で維持費ゼロ」が最優秀賞に選ばれました。

Topics

通天閣の節分福豆まきに追手門学院大学チアリーダー部がゲスト出演!

「通天閣 節分福豆まき」は1956(昭和31)年から続く、大阪府市民、新世界の商売繁盛や幸福を祈って節分の時期に行われる恒例行事です。本年は2020年1月31日に開催され、クレー射撃の中山選手と共に追手門学院大学チアリーダー部がゲストとして招かれました。チアリーダー部は中山選手及び大阪府市民、新世界の商売繁盛や幸福を願ってエールを送りました。

Topics

インド・グジャラート大学と交流50年の記念式典開催

追手門学院大学とインド・グジャラート大学が1970年に学生交換留学を始めてから来年で50年となります。2019年12月11日、インドから関係者が来日し総持寺キャンパスで交流50周年記念式典を開催しました。

Topics

追手門学院大学初の理工系分野に進出

関西私立大学における心理学の教育・研究の拠点の一つになっている心理学部心理学科に、2021年4月に人工知能・認知科学専攻を開設(構想中)することで、追手門学院大学としては初の理工系分野に進出します。

Topics

「関西広域連合協議会大学生等意見交換会」で優秀賞を受賞

2019年12月7日、追手門学院大学経済学部3年生の加地龍也さん、椎橋琉さん、田中友樹さん、浦野良祐さんの4人がチーム「藤好ゼミ1」として、神戸で開催された「関西広域連合協議会大学生等意見交換会」に出場し、優秀賞を受賞しました。

4人は、「関西ブランドの確立・発信」をテーマに、夜景とシェアリングエコノミーを掛け合わせた斬新なアイデアを発表しました。審査委員からは「夜景をテーマにしたプレゼンテーションは目からうろこだった」などと高い評価を受けました。

Event

Candle Night 2019 キセキ ～あなただけの奇跡の一枚を～

「キセキ ～あなただけの奇跡の一枚を～」をテーマに、2019年12月11日、茨木総持寺キャンパスにてCandle Night 2019を開催し、過去最多の約722人の来場者にお越しいただきました。記念すべき10周年の節目の年であり、かつ茨木総持寺キャンパスでの初めての開催でした。学生スタッフ約50名が、今年のテーマである「キセキ」をもとに考えた個性溢れる作品や趣向を凝らしたオブジェ、10周年を記念して製作されたオブジェも展示されました。

Topics

学生と企業によるコラボ! 大阪都心の高層ビルにキャンドルオブジェを設置

追手門学院大学で「Candle Night」というロウソクに灯りをともすイベントを10年間開催してきた学生団体が企業と連携し、2月1日から14日まで、大阪市中心部にある梅田スカイビルに、LEDキャンドルを用いたキャンドルオブジェを設置しました。

Event

第3回思わず笑顔になる文章コンテスト 表彰式を開催

2020年2月8日、通天閣 STUDIO210にて、「第3回思わず笑顔になる文章コンテスト」の表彰式を挙行しました。北は北海道、南は沖縄県から応募していただいた作品数は 6,580作品。この中から厳しい選考を通過したつぶやきの部、作文・エッセイの部、写真の部の受賞者が表彰されました。

川原学長から表彰状を授与された後、司会の六車奈々さんが思いを込めて受賞作品を朗読し、会場は笑いに包まれました。

BOOKS

[追手門学院大学・教員の著書(五十音順)]

※教員の所属学部は2020年3月時点のものです

感情とはそもそも何なのか 現代科学で読み解く感情のしくみと障害
乾敏郎(心理学部)著
2020年4月／遠流出版公司

2019証券アナリスト 第2次レベル 通信教育講座テキスト 市場と経済の分析 第6回国際経済・金融の諸問題
櫻庭千尋(経済学部)著
2020年2月／公益社団法人 日本証券アナリスト協会

匂いと香りの文学誌
真銅正宏(国際教養学部)著
2019年10月／春陽堂書店

宿命の物語を創造する 宮本輝の小説作法PartI
真銅正宏(国際教養学部)著
2020年1月／丸善出版

まほろば文学街道
真銅正宏(国際教養学部)著
2020年2月／萌書房

防災・減災・復旧・復興 Q&A
田中正人(地域創造学部)共著
2018年11月／東方出版

復興から日常へ
田中正人(地域創造学部)共著
2019年11月／関西学院大学出版会

観光と福祉
安本宗春(地域創造学部)共著
2019年10月／成山堂書店

文化情報学事典
湯浅俊彦(国際教養学部)共著
2019年12月／勉誠出版

追手門学院大学出版会

これからの中小企業経営に必要な施策と活用
村上喜郁／池田信寛／宮宇地俊岳／岡崎利美／水野浩児(ベンチャービジネス研究所)著
2020年3月／追手門学院大学出版会